

Samedi 24 mars

9:30 → Ouverture du 28^e Carrefour

Jean-Claude Boulard, Maire du Mans, Président de Le Mans Métropole
Jacqueline Pedoya, adjointe au maire, chargée du rayonnement de la Ville
Rachid El-Guerjouma, Président de l'université du Maine
Pierre Guerlain, Président des Carrefours de la pensée

10:00 → Le numérique et l'économie
Travail, finance, consommation

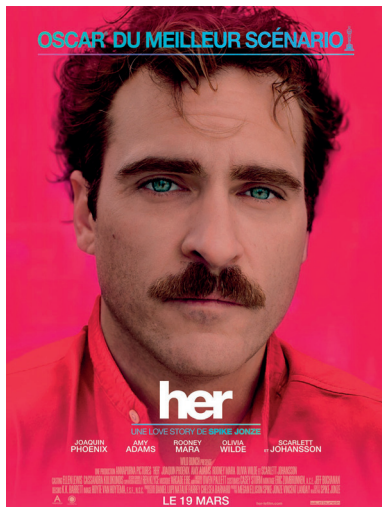
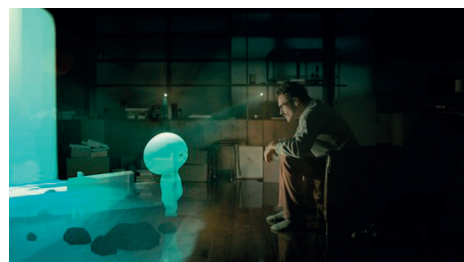
Nicolas Postec - Culture et technologie numérique : l'émergence d'une société transformée
Marcello Vitali-Rosati - L'autorité à l'époque du numérique
Hélène Le Teno - Le numérique au service de la transition agricole et alimentaire
 Modératrice : **Amandine Gatien-Tournat**

14:30 → Le numérique et l'humain
Biologie, corps et santé, trans-humanisme

Francis Wolff - Le post-humanisme et l'irréductibilité de l'animal humain
Vanessa Lalo - Les mutations sociales à l'ère numérique
Bernard Andrieu - S'immerger dans son corps capacitaire
Fanny Georges - Identités numériques et éternités numériques
 Modérateur : **Pierre Guerlain**

20:30 → Her

Film américain de Spike Jonze, 2014 - 2h06
 Entrée libre et gratuite



Dimanche 25 mars

10:00 → Société et numérique
Réseaux sociaux, mobilisation et relations sociales

Vincent Billard - La technologie, le handicap et le transhumanisme
Étudiant-e-s de l'université du Mans - Internet un espace d'ouverture ou d'enfermement : retour critique sur un exercice de débat sur le numérique
Pierre Salam - Écriture numérique : de nouvelles pistes pour une pédagogie connectée
Francis Jauréguiberry - Peut-on encore se déconnecter de temps en temps ?
 Modérateur : **Jean-Philippe Melchior**

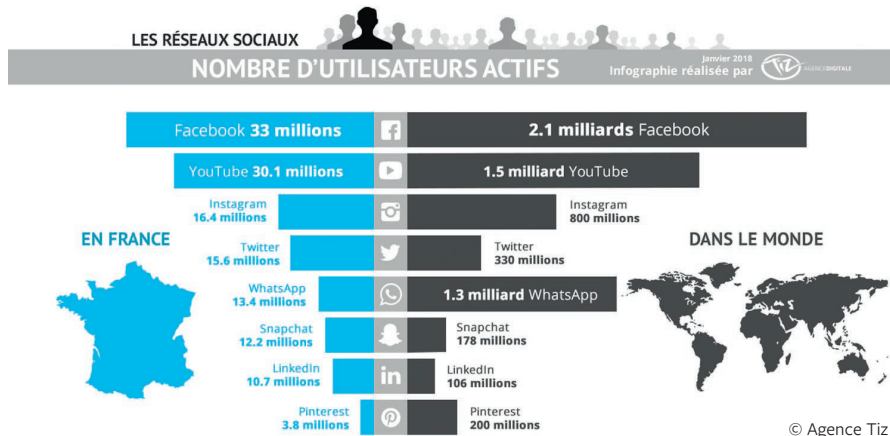
15:00 → Le politique et le numérique
Libertés publiques, fin de la démocratie et régulation possible ?

Peppe Cavallari - La fenêtre, la main et l'écran: notes pour une théorie de la vision numérique
Dominique Boullier - Reprendre prise politique sur les architectures numériques
Résultats du concours sur le numérique organisé par Nicolas Postec de l'université du Mans
 Modératrice : **Maud Michaud**

17:30 → Clôture du 28^e Carrefour

< Chaque session est suivie d'une pause de 15 mn et de 45 mn de débat />

Nombre d'utilisateurs des réseaux sociaux dans le monde en 2018



Les Carrefours de la Pensée

Depuis 1990, le week-end de la manifestation annuelle les Carrefours de la pensée qui se déroule au Mans, au mois de mars, est devenu un rendez-vous incontournable pour les personnes qui s'intéressent aux questions sociales, économiques et géopolitiques. La 28^e édition a été préparée par l'association les Carrefours de la pensée avec l'aide de l'Université du Maine et de la Ville du Mans. La manifestation est soutenue par l'ensemble des collectivités territoriales et bénéficie de l'aide de nombreux partenaires.

Le 28^e C@rrefour → Le numérique et nous

Le 28^e Carrefour de la pensée a pour thème « le numérique et nous ». Il s'agit, au moment où tout le monde parle du numérique pour en vanter les effets ou s'interroger sur les mutations qu'il apporte et continue à apporter aux façons dont nous travaillons, communiquons et apprenons, de mieux cerner ce qui s'annonce comme une révolution dans nos modes de vie. Ce Carrefour alternera récits d'expériences vécues ou pratiques et réflexions plus théoriques. Il apportera des pistes de réflexion aussi bien à ceux que l'on appelle « technophiles » comme à ceux que l'on nomme « technophobes », des désignations souvent un peu trop sommaires. Le numérique change la façon d'intervenir en politique et a déjà un impact sur les libertés publiques, il a permis des avancées importantes dans le domaine médical et transformé de nombreuses formes artistiques mais il comporte aussi des risques. Les divers intervenants et intervenantes permettront d'éviter tant la diabolisation d'une révolution technologique et sociale déjà en marche que la glorification béate d'une nouvelle utopie aux contours encore flous. Comme les autres années, ce Carrefour sera une manifestation démocratique de débats et d'échanges d'idées entre spécialistes d'horizons différents.

Les Carrefours de la pensée

<http://carrefoursdelapensee.univ-lemans.fr>



Conception graphique: Agnès Stienne - Impression : Imprimerie Le Mans Métropole - Ne pas jeter sur la voie publique.



Bernard Andrieu - Professeur, philosophe à l'université Paris-Descartes. Derniers ouvrages *Le Dictionnaire du corps* (Ed Cnrs, 2018) ; *La langue du corps vivant* (Vrin 2018) ; *Le corps capacitaire* (PUnanterre, 2018).

Vincent Billard - Professeur de philosophie. Sa réflexion porte notamment sur la technologie, le handicap et le transhumanisme. Philosophe singulier, il ne voit pas uniquement dans la technologie moderne un objet d'angoisse et de malheurs possibles. Plus qu'une simple bienveillance à son égard, il revendique une sorte de fascination réfléchie pour le merveilleux inédit qu'elle incarne à notre époque.

Dominique Boullier - Professeur de sociologie, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, (EPFL), Digital Humanities Institute. Docteur en sociologie (EHESS), HDR en Infocom, diplômé de linguistique. Chercheur contractuel sur les usages des TIC et la sociologie urbaine à Rennes (1981-1989), chercheur à UC Berkeley (1985-1986), chef d'entreprise (1989-1996). Directeur de Costech, UT Compiègne (1998-2005). Directeur de Lutin User Lab, Cité des Sciences (2004-2008), directeur scientifique du médialab de Sciences Po avec Bruno Latour (2008-2013). Spécialisé dans les enjeux socio-politiques du numérique.

Peppe Cavallari - Doctorant en Technologie et Sciences de l'homme (Compiègne et Montréal), il enseigne un cours intitulé Philosophie et Culture numérique à Hécic (Hautes études en technologie de l'information et de la communication), où il est responsable de la recherche en humanités numériques. Il est également enseignant chargé de cours en Culture numérique à l'université Paris-Nanterre et membre du Département Humanisme numérique au Collège des Bernardins et de la Chaire de Recherche du Canada sur les écritures numériques.

Fanny Georges - Maître de conférences en communication à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, sémiologue, membre du laboratoire IRMECCEN. Ses travaux portent sur l'identité numérique et les éternités numériques.

Francis Jauréguiberry - Sociologue, professeur à l'université de Pau, a longtemps dirigé le laboratoire SET (Société Environnement Territoire) au CNRS. Ses recherches portent sur les nouvelles formes d'identité et de sociabilité générées par l'extension des technologies de l'information et de la communication. Il est auteur de nombreux ouvrages et articles sur les usages des TIC, mais aussi en sociologie de l'identité et de l'hypermodernité.

Vanessa Lalo - Psychologue clinicienne, elle est spécialisée dans les jeux vidéo, les pratiques numériques et leurs impacts (cognitifs, éducatifs et culturels). Elle exerce en libéral et propose des consultations et formations innovantes ainsi que des groupes d'échanges pour les parents, adolescents et professionnels.

Hélène Le Teno - Directrice de GROUPE SOS Transition Écologique, qui rassemble notamment Fermes d'Avenir - accélérateur de transition agricole et BlueBees - plateforme internet de finance participative dédiée à l'agroécologie. Elle a réalisé en 2017 le plaidoyer des Fermes d'Avenir, pour une agriculture innovante à impact positif et un projet pilote de comptabilité en triple capital sur des fermes agroécologiques.

Nicolas Postec - Physicien d'origine, est actuellement vice-président en charge du développement numérique à l'université du Mans. Il y dirige les politiques de transformation digitale tant pour la recherche que pour l'éducation et l'administration. Il a exercé pendant de nombreuses années la fonction de responsable du service d'appui au développement de l'enseignement par le numérique et il est l'auteur d'articles sur les transformations pédagogiques à l'œuvre dans l'enseignement supérieur. Il intervient également en tant qu'expert auprès du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche sur des questions liées à l'innovation pédagogique et à l'enseignement à distance.

Pierre Salam - Enseignant-chercheur en didactique des langues et directeur du Centre de Ressources en Langues à l'université du Mans. Dans ses recherches, il analyse différentes expériences pédagogiques intégrant le numérique pour accompagner les étudiant-e-s vers la réussite universitaire. A travers les plateformes et les outils de partage, il anime des ateliers collaboratifs d'écriture numérique en formation présentielle ainsi que des échanges multimodaux via des classes virtuelles pour la formation à distance.

Marcello Vitali-Rosati - Professeur agrégé de littérature et culture numérique au Département des littératures de langue française il est le titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques. Il mène une réflexion philosophique sur les enjeux des technologies numériques : la notion d'identité virtuelle, le concept d'auteur à l'ère d'Internet, et les formes de production, publication et diffusion des contenus en ligne.

Francis Wolff - Professeur émérite de philosophie à l'École normale supérieure, il partage ses travaux entre histoire de la philosophie ancienne (*Socrate, Aristote et la politique*, PUF, 2008 ; *Penser avec les Anciens*, Hachette-Pluriel, 2016) et recherches actuelles sur la spécificité humaine : *Notre humanité. D'Aristote aux neurosciences*, 2010 ; *Pourquoi la musique*, 2015 ; *Il n'y a pas d'amour parfait*, 2016 ; et *Trois utopies contemporaines*, 2017, chez Fayard.

Étudiant-es de l'université du Mans - Dans le cadre d'un cours sur l'argumentation en licence de Lettres Modernes animé par Pierre Salam, un groupe d'étudiants a souhaité explorer les forces et les dangers de la diffusion massive du numérique. Suite à ce travail, ils présentent ici un retour critique sur les résultats les plus significatifs de cette recherche.

Conférence

Vendredi 23 mars → Lycée Montesquieu

Peppe Cavallari - Messenger, WhatsApp, Snapchat, Facebook : qu'est-ce que la présence en ligne ?

Expositions

du 7 au 26 mars →

Bibliothèque universitaire

Identités numériques
Citoyenneté numérique

24 et 25 mars →

Palais des congrès et de la culture

Les écrans, le cerveau
et les enfants

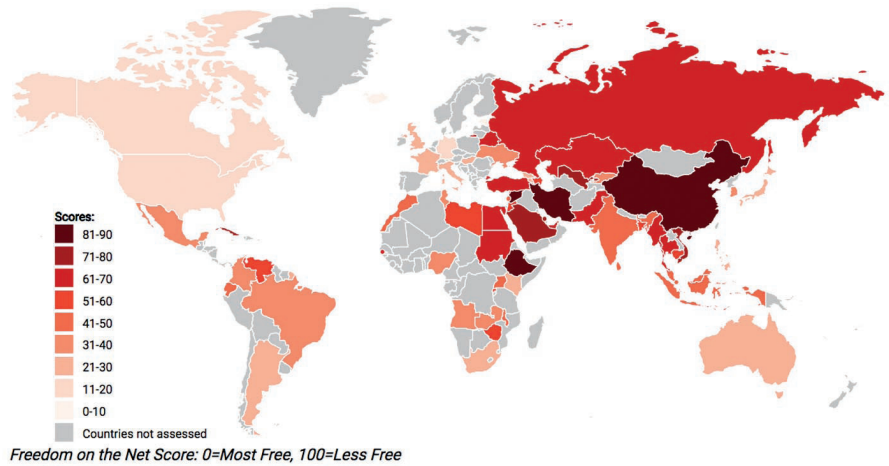


Cinéma

Dimanche 25 mars à 19h30 → Les Cinéastes

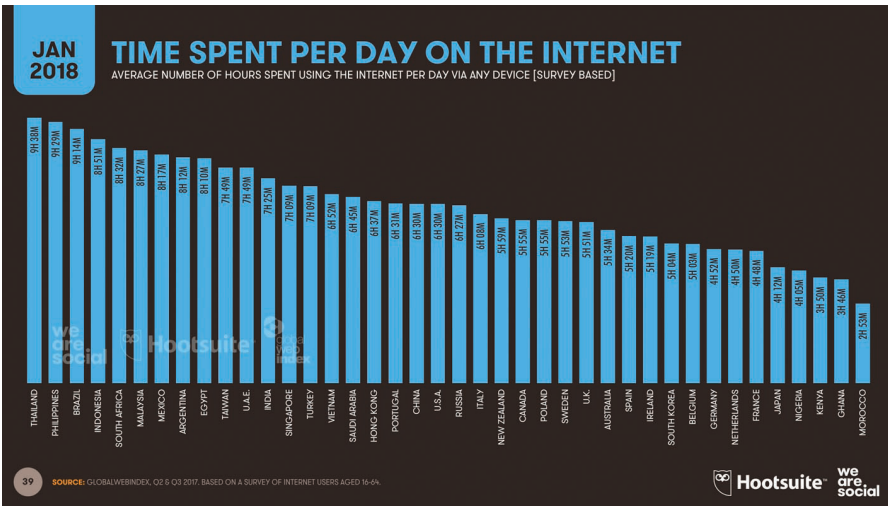
Les nouveaux loups du web
de Cullen Hoback, USA, 2013.
Tarifs Les Cinéastes.

Les libertés sur internet dans le monde en 2016



Source : Freedom house.

Temps moyen passé sur Internet par pays



Source : Global Web Index Q2 & Q3.